



Ассоциация Ад Либитум

в сотрудничестве с

Международной Ассоциацией Фондов Мира

и

Благотворительным фондом социальных
инициатив МИР и ГАРМОНИЯ

при содействии Посольства Российской
Федерации во Франции

представляет

Благотворительный концерт

**Александра Гиндина и ансамбля
солистов ЭРМИТАЖ**

под руководством **Вагана Мардиросяна**

в поддержку детских домов в России

20ч30 Суббота 19-го апреля 2014-го года в Зале Гаво 45-47 rue La Boétie 75008 PARIS

ДЕТСКИЙ МИР

В Программе:

Иоганн Себастьян Бах – концерт BWV 1052

Аллегро

Адажио

Аллегро (каденца Брамса)

**Сергей Васильевич Рахманинов – концерт для фортепиано с оркестром №2 (в переписи
для фортепиано Джереми Лиу)**

Модерато

Адажио sostenuto

Аллегро скерцандо

Коллектив детского дома № 7, города Ростова-на Дону,- русские народные песни

Александр Гиндин Фортепиано

Заслуженный артист России. По единодушному признанию критиков и любителей музыки, Александр Гиндин является одним из самых талантливых и самобытных пианистов наших дней. «Александр Гиндин не просто виртуоз, каких немного на современной сцене. Он – личность, поэт и певец фортепиано, вдохновенный лирик и драматург, тонко чувствующий музыку и передающий авторский замысел» («Музыкальное обозрение», 2008).

Пианист родился в 1977 году в Москве. С 1996 года Александр Гиндин – солист Московской государственной академической филармонии. В 2006 году пианист был удостоен звания «Заслуженный артист России».



В 2008 году Александр Гиндин осуществил свой уникальный проект «Квартет роялей». Для участия в «Квартете» он пригласил известных музыкантов из Франции, США, Греции, Голландии, Турции и России. Концерты этого цикла с огромным успехом прошли в Москве, в Большом зале Московской консерватории и Светлановском зале Дома Музыки, и были записаны на Центральном телевидении. В сезоне 2009–2010 годов в Московском международном Доме музыки прошло четыре концерта именного абонемента «Торжество рояля», в рамках которого Александр Гиндин выступал в дуэтах с пианистом Борисом Березовским и органистом Оливье Латри, а также оркестром «Камерата Лозанны» под управлением Пьера Амояля и Национальным филармоническим оркестром России под управлением Владимира Спивакова.

В июле 2010 года Александр Гиндин завоевал I премию на Первом международном конкурсе пианистов Санта-Катарина (Флорианополис, Бразилия). Александр Гиндин успешно гастролирует в России и за ее пределами. Пианист выступал с такими крупными российскими и зарубежными оркестрами, как Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, ансамбль «Виртуозы Москвы», Оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата», Бельгийский национальный оркестр, Немецкий симфонический оркестр Берлина, Роттердамский симфонический оркестр, филармонические оркестры Лондона, Хельсинки, Люксембурга, Льежа, Фрайбурга, Монте-Карло, Мюнхена, Токийский столичный симфонический оркестр, Новый японский филармонический оркестр, Кансайский филармонический оркестр и многие другие коллективы. Среди дирижеров, с которыми сотрудничал пианист – Владимир Ашкенази, Владимир Вербицкий, Марк Горенштейн, Юозас Домаркас, Владимир Зива, Арнольд Кац, Дмитрий Китаенко, Александр Лазарев, Фуат Мансуров, Юрий Симонов, Василий Синайский, Саулюс Сондецкис, Владимир Спиваков, Владимир Федосеев, Алан Гилберт, Элиаху Инбал, Луи Лангре, Томмазо Плачиди, Джеймс Де Прист, Леонард Слаткин, Артур Фаген, Давид Шаллон, Фрэнк Шипуэй, Пааво Ярви и другие. Александр Гиндин – постоянный участник международных музыкальных фестивалей. Музыкант имеет записи на телевидении и радио России, Бельгии, Германии, Франции, Люксембурга, Польши, Японии.



Ансамбль солистов ЭРМИТАЖ

Ансамбль солистов «Эрмитаж» был создан в 2000 году гобоистом Алексеем Уткиным. Тогда вокруг известного музыканта объединились молодые исполнители, выпускники и студенты Московской консерватории. Это содружество стало первым примером в мировой практике, когда лидером ансамбля стал не пианист, скрипач или альтист, а исполнитель на гобое.

У каждого инструмента в «Эрмитаже» — не только свой узнаваемый голос, но и своя, особенная, роль. Каждый из участников Ансамбля имеет свою собственную насыщенную творческую жизнь, участвуя в международных конкурсах и фестивалях, выступая с сольными концертами в России и за рубежом. Однако, собравшись вместе, музыканты становятся «командой», которая называется Ансамбль солистов «Эрмитаж». Именно совместная работа в Ансамбле под руководством такого выдающегося музыканта, как Алексей Уткин, позволяет им всем вместе достичь высочайшего исполнительского уровня.

В репертуаре «Эрмитажа» произведения Баха, Гайдна, Моцарта, Телеманна, Шостаковича, Прокофьева, Бриттена, редко исполняемые виртуозные пьесы итальянского гобоиста и композитора Антонио Паскулли. Коллектив регулярно выступает в лучших концертных залах Москвы, а также в крупных городах России: Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Челябинске, Магнитогорске и других. Ансамбль солистов «Эрмитаж» сочетает активную концертную деятельность с работой в области звукозаписи.



Вахан Мардиросян дирижёр

Руководитель:

- **Симфонический оркестр Казна (Франция)**
- **Национальный Камерный Оркестр Армении**



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТСКИЙ ДОМ №7 Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ

Дети, принимающие участие в концерте воспитываются в одном из образцовых государственных учебно-воспитательных учреждений страны. Коллектив регулярно приглашается на музыкальные фестивали в различные страны. В детском доме занимаются не только музыкальным воспитанием, уделяется внимание духовному развитию детей всеми доступными видами искусств.

Благотворительный фонд составляют средства из двух источников – билеты на концерт и спонсоры. Собранные средства послужат для улучшения социально-образовательных условий в выше упомянутых детских домах, в том числе и детского дома 7 Ростова-на-Дону.

После концерта предусмотрена образовательно-туристическая программа на 5 дней для воспитанников детского дома. В ходе экскурсий дети ознакомятся с культурой и историей Франции составляющей часть общемирового наследия человечества, а также Диснейленд Европа.

Любовь к искусству, развитие образования, прививание традиций благотворительности в России и привлечение внимания неравнодушных людей и организаций в Европе к социальным проблемам в детских домах – вот вкратце цели и задачи организуемого концерта.

Ассоциация Ад Либитум 71, rue Legendre 75017 Paris, Siret: 792 041 329 00014

[Заказ Билетов во FNAC, в Зале Гаво и по координатам ассоциации](#)

Tel : +33618384919, +33953622420

Mail : [association-ad libitum@mail.ru](mailto:association-ad-libitum@mail.ru)

www.art-libitum.com

Цена билетов – от 20 до 50 евро. [YouTube](#).

