Gouvernement de la Fédération de Russie
Fonds d'État des films de la Russie - *Gosfilmofond*
Ville de Nice
Ministère de la Culture de la Fédération de Russie
Collections cinématographiques réunies de la Fédération de Russie

Pour les 400 ans de la Maison Romanov

14 - 17 juin 2013

Ier Festival du Cinéma Russe à Nice

LES ROMANOV ET LA RUSSIE

PROGRAMME

Vendredi 14 juin

17h30 - Cinémathèque de Nice

Pour les 65 ans de *Gosfilmofond* de Russie

"GOSFILMOFOND"

"Госфильмофонд"

Documentaire, Studio 217, 2010, couleur, 50 min.

Réalisé par Ivan Tverdovsky

Dessins animés restaurés en couleur

- **"LA TARTE SUCRÉE"** / *"Сладкий пирог"*
  D. Babytchenko, URSS, 1937, couleur, 11 min.
- **"LE CONTE D'HIVER"** / *"Зимняя сказка"*
  I. Ivanov-Vano, URSS, 1945, couleur, 12 min.

19h30 - Acropolis, salle Apollon - Cérémonie d'ouverture

"PAUVRE, PAUVRE PAUL"

"Бедный, бедный Павел"

Studio Lenfilm et Golos, 2003, couleur, 105 min.

Écrit et réalisé par Vitaly Melnikov, avec Victor Soukhoroukov, Oleg Yankovski, Oksana Mysina

Histoire tragique de Paul Ier, l'empereur de Russie et Grand Maître de l'Ordre de Malte. Il fut victime d'une conspiration de ses courtisans. Paul Ier est l'un des personnages les plus mystérieux et brillants de l'histoire russe. Le drame historique a été filmé dans les magnifiques palais de Saint-Pétersbourg avec la participation de vedettes du cinéma russe.

Samedi 15 juin

16h30 - Cinémathèque de Nice

"L'AVÈNEMENT DE LA MAISON ROMANOV"

"Воцарение Дома Романовых"

"A. Khanjonkov & Cie", 1913, n/b, 30 min.

Écrit et réalisé par Vasili Goncharov et Pyotr Chardynin, avec Sofia Goslavskaya, Ivan Mozzhukin

Le film retrace la version officielle de l'avènement de Mikhaïl Romanov. Il reflète les événements aux Temps des troubles en Russie survenus après la chute de Faux Dimitri et celle de Vassili Chouïski. Il s'agit de la période où la Russie est restée sans régent.

"LE TRICENTENAIRE DU RÈGNE DE LA MAISON ROMANOV"

"Трехсотлетие царствования Дома Романовых"

"A. Drankov et A. Taldykin", 1913, n/b, 43 min.

Réalisé par Alexandre Ouralsky et Nikolaï Larin, avec Mikhaïl Tchekhov, Nikolaï Vassiliev, Piotr Bakcheev

Le film présente les épisodes développés des Temps des troubles en Russie qui s'achèvent par le règne de Mikhaïl Fiodorovitch Romanov.
Le film inclut les images du couronnement de Nikolaï II filmées par l'opérateur des frères Lumière, Camille Cerf. En 1914, le chef de la compagnie, A. Taldykine, pour le tournage de ce film anniversaire, a reçu le titre héréditaire de citoyen de Moscou.

"PIERRE LE GRAND"

"Петр Великий"

«Les Frères Pathé», 1909, n/b, 22 min.

Réalisé par Vassili Goncharov et Kai Hanzen,
avec Pyotr Voynov, Evguénia Troubetskaya

Un film historique d'après le roman d'Alexeï Tolstoï qui raconte la vie de Pierre le Grand, tsar-réformateur de la Russie en XVIII siècle. Fin XVII-début XVIII siècle. C'est la période d'affirmation du Grand empire de Russie, le temps des réformes importantes et des complots, de grandes victoires militaires et des révolutions de palais, de la gaieté impétueuse des assemblées et de la cruauté d'exécutions.

Nominations : Primé dans une exposition à Paris en 1937
Festival "Russie-France : Carrefours", Moscou, Russie en 2009

18h30 - Cinémathèque de Nice

"COMMENT LE TSAR PIERRE LE GRAND A MARIÉ UN NOIR"

"Сказ про то, как царь Петр арапа женил"

Studio Mosfilm, 1976, couleur, 100 min.

Réalisé par Alexandre Mitta, avec Vladimir Vysotsky, Alekseï Petrenko, Liudmila Chursina, Valery Zolotukhin, Oleg Tabakov, Vladimir Menshov

Histoire d'un des aïeuls d'Alexandre Pouchkine, un noir Ibrahim.
Ibrahim, petit prince noir, avait été donné en cadeau au tsar russe Pierre 1er.
Le tsar se prit d'affection pour cet enfant intelligent et le traita comme son propre fils, et l'envoya en France pour perfectionner son éducation. L'essentiel du film se déroule en Russie où Ibrahim revient après avoir mené à Paris une vie agitée.

20h30 - Cinémathèque de Nice

"LA CHASSE DU TSAR"

"Царская охота"

Lenfilm, Golos, Soyouzkinoservice, Barrandov (Tchékoslovaquie), Exelsior-Film, Videa (Italie), 1990, couleur, 133 min.

Réalisé par Vitaly Melnikov, avec Anna Samokhina, Svetlana Krutchkova, Oleg Tabakov

Catherine II apprend qu'en Italie une jeune fille prétend être l'héritière du trône de Russie : une certaine princesse Elisabeth Tarakanov, se nommant fille de l'impératrice Elisabeth Ière. Catherine II envoie son jeune favori et amant, le compte Orlov, en mission en Italie : il doit approcher l'inconnue.

Dimanche 16 juin

16h00 - Cinémathèque de Nice

"LA RUSSIE QUE NOUS AVONS SAUVEGARDÉE"

"Россия, которую мы сохранили"

Documentaire, Studio Otechestvo, 2000, n/b, 51 min.

Réalisé par Boris Krinitsyn

Les auteurs ont composé une série d'actualités des années 1910-1913 en ajoutant aux images de la musique, du bruitage, des voix. L'image est devenue en quelque sorte stéréoscopique. C'est le portrait d'un grand pays, d'une grande famille. Dans cet Etat multinational, la famille du tsar occupe sa place primordiale.

18h00 - Cinémathèque de Nice

"L'ASSASSIN DU TSAR"

"Цареубийца"

Studio Mosfilm, Kurier/Spectator Entertainment International (Angleterre), 1991, 98 min.

Réalisé par Karen Shakhnazarov, avec Malcolm McDowell, Oleg Yankovskiy, Armen Dzhigarkhanyan

Au cours de la nuit du 17 juillet 1918, le tsar Nicolas II est assassiné avec sa famille. Des années plus tard, le docteur Smirnov est intrigué par Timofeyev, un patient qui semble en savoir plus qu'il ne devrait sur le meurtre. Alors qu'ils s'enfoncent dans le passé, les deux hommes sont irrémédiablement entraînés vers une envie de meurtre...

Sélections dans les festivals :

- *Les Journées du cinéma russe en Tunisie, 2012*
- *Russian Resurrection Film Festival, Australie, 2011*
- *"Russie en Avant". Focus sur le nouveau cinéma russe, Luxembourg, 2009*
- *Festival international du film du Caire, Egypte, 2005*
- *Festival de Cannes, France, 1991*

Lundi 17 juin

Réservé aux scolaires sur réservation

9h00 et 10h30 - Cinémathèque de Nice

Gosfilmofond de Russie, pour le jeune public

Projection de dessins animés

- "TIAP-LIAP, LES BADIGEONNEURS" / *"Тяп, ляп маляры"*
  G. Bardine, 1984, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 9 min.
- "LE CONTE D'HIVER" / *"Зимняя сказка"*
  I. Ivanov-Vano, 1945, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 12 min.
- "LA PATINOIRE" / *"Каток"*
  Y. Jelyaboujsky, 1927, Mejrapbom-Rus, n/b, muet, 7 min.
- "PALET ! PALET !" / *"Шайбу! шайбу!"*
  B. Dejkin, 1964, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 21 min.
- "UNE PETITE PÉNICHE" / *"Катерок"*
  I. Kovalevskaya, 1970, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 10 min.
- "IL ETAIT UNE FOIS UN CHIEN" / *"Жил-был пес"*
  E. Nazarov, 1982, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 11 min.

14h00 et 15h15 - Cinémathèque de Nice

- "DANSE DES POUPÉES" / *"Танцы кукол"*
  I. Kovalevskaya, 1985, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 10 min.
- "CELA S'EST PASSÉ EN HIVER" / *"Случилось это зимой"*
  V. Popov, V. Pekar, 1968, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 10 min.
- "TEREMOK" / *"Теремок"*
  A. Sinicyn, V. Sumkin, 1937, Studio Lenfilm, couleur, 8 min.
- "LES SINGES ET LES VOLEURS" / *"Обезьянки и грабители"*
  L. Shwarzman, 1985, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 10 min.
- "LA MOUFLE" / *"Варежка"*
  R. Katchanov, 1967, Studio Soyuzmultfilm, couleur, 11 min.

19h30 - Cinémathèque de Nice - Cérémonie de clôture

"RASPOUTINE"

"Распутин"

Russie/France, 2011, couleur, 102 min.

Réalisé par Josée Dayan, avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Vladimir Mashkov, Filipp Yankovsky, Konstantin Khabensky

Dans une Russie en proie au doute et aux troubles, l'arrivée du mystique Grigori Raspoutine à la cour impériale fait l'effet d'un électrochoc. Lorsque l'étrange guérisseur sauve le fils unique des Tsars, atteint d'une maladie du sang, tous crient au miracle. La Russie, et Raspoutine lui-même, pourront-ils échapper à la tragédie qui semble chaque jour plus proche ?

Pour la première fois en France,
projection de films originaux,
issus des archives du
Fonds d'État des Films de la Russie *Gosfilmofond*

Les films seront projetés en version originale avec des sous-titres français

Les projections des films auront lieu
avec la participation d'artistes russes et français,
de réalisateurs, producteurs, historiens et critiques du cinéma

Palais des Congrès "Acropolis"

1, Esplanade Kennedy, 06364 Nice, France

Cinémathèque de Nice

3, Esplanade Kennedy, 06364 Nice, France

Tél : 04 92 04 06 66
Fax : 04 92 04 07 47
cinematheque@ville-nice.fr
www.cinematheque-nice.com

Entrée libre

VILLE DE NICE
www.nice.fr
ОБЪЕДИНЕННАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КИНОКОЛЛЕКЦИЯ
B-TW EEN PROD
Перспектива Perspective