

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации
Мэрия Ниццы

6 04-08
ДЕКАБРЯ 2018

**ФЕСТИВАЛЬ
РОССИЙСКОГО
КИНО В НИЦЦЕ**



CINÉMA FRANCE
СИНЕМА ФРАНС

VILLE DE NICE



Проспектива
Perspectives
www.perspectives.ru



ПРОГРАММА

КИНОТЕАТР «PATHÉ GARE DU SUD»

ВТОРНИК 4 ДЕКАБРЯ

19:00 «Матильда»
открытие фестиваля

СИНEMАTEKA НИЦЦЫ

14:00 Программа мультфильмов.
«Мастер из Кламси», «Золушка»,
«Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»

СРЕДА 5 ДЕКАБРЯ

18:00 «Привидение, которое не возвращается»
20:00 «Тартарен из Тараскона»

СИНEMАTEKA НИЦЦЫ

14:00 Показы мультфильмов для школ.
«Мастер из Кламси», «Золушка»,
«Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»

ЧЕТВЕРГ 6 ДЕКАБРЯ

18:00 «Гобсек»
20:00 «История одного назначения»

СИНEMАTEKA НИЦЦЫ

18:00 «Дети капитана Гранта»
20:00 «Облепиховое лето»

ПЯТНИЦА 7 ДЕКАБРЯ

СИНEMАTEKA НИЦЦЫ

14:00 «Не горюй!»
16:00 Программа мультфильмов.
«Мастер из Кламси», «Золушка»,
«Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»

СУББОТА 8 ДЕКАБРЯ

КИНОТЕАТР «PATHÉ GARE DU SUD»

СУББОТА 8 ДЕКАБРЯ

19:00 «Движение вверх»
закрытие фестиваля

МАСТЕР ИЗ КЛАМСИ



«Союзмультфильм», 1972 г., кукольная анимация, цветной, 24 мин.

Автор сценария: Алексей Симуков

Режиссер: Вадим Курчевский

Операторы: Илья Миньковецкий,

Теодор Бунимович, Ян Топпер

Художник-постановщик: Теодор Тэжик

Композитор: Михаил Меерович

По мотивам повести Ромена Роллана
«Кола Брюньон».

Талантливый и жизнерадостный столяр из Кламси вспоминает свою жизнь: первую любовь к Ласточке, попытку противостоять злому герцогу, страшную чуму, когда жители Кламси обезумели от страха. Но Кола Брюньон призывает людей быть вместе, чтобы побеждать все беды. Любовь к внукам дает силы старому мастеру.

ЗОЛУШКА



«Союзмультфильм», 1979 г., рисованная мультипликация, цветной, 17 мин.

Автор сценария: Альберт Сажин

Режиссер: Иван Аксенчук

Оператор: Борис Котов

Композитор: Игорь Цветков

По сказке Шарля Перро.

Мачеха заставляет Золушку обслуживать всю семью. Когда во дворце объявлен бал, туда едут все, кроме Золушки. Но добрая Фея с помощью волшебной палочки отправляет Золушку во дворец, где в нее влюбляется Принц. В 12 часов Золушка бежит из дворца и теряет туфельку. Золушку ищут, примеряя на всех ее туфельку. Наконец происходит счастливая встреча Принца и Золушки.

КОТ В САПОГАХ



Союзмультфильм, 1968 г., рисованная мультипликация, цветной, 19 мин.

Автор сценария и режиссер: Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг

Оператор: Борис Котов

Художник-постановщик: Лана Азарх, Валентин Лалаянц

Композитор: Александр Варламов

По мотивам сказки Шарля Перро.

Мельник, умирая, оставляет своим сыновьям: старшему – мельнице, среднему – осла, а младшему – кота. Загрустил младший сын, не знает, что делать ему с котом, как жить с таким наследством. Но кот оказывается не простым, а волшебным, он носит сапоги и умеет устроить все дела своего хозяина. Он знакомит сына мельника с королем и принцессой, побеждает страшного людоеда и поселяет хозяина в его замке.

МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК



Союзмультфильм, 1938 г., рисованная мультипликация, ч/б, 11 мин.

Режиссер и сценарий: Ольга Ходатаева

Оператор: Даниил Каретный

Композитор: Юлиан Крейн

По мотивам сказки Шарля Перро.

Дровосек с женой и сыновьями отправился в лес за грибами. Мальчики там заблудились, началась гроза, и они оказались около жилища Людоеда. Хотя служанка пожалела мальчиков и спрятала, Людоед их обнаружил и наутро решил съесть. Однако храбрый Мальчик с пальчик украл у Людоеда ключ, прихватил волшебную сумочку и мальчики вернулись домой.

ПРИВИДЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ



Совкино, 1929 г., ч/б, 85 мин.

Автор сценария: Валентин Туркин

Режиссер: Абраам Роом

Оператор: Дмитрий Фельдман

В ролях: Борис Фердинандов (Хозе Реаль), Ольга

Жизнева (Клеманс, его жена), Максим Штраух
(полицейский агент), Дмитрий Кара-Дмитриев
(шеф агентов), Леонид Юрьев (старший надзиратель),
Даниил Введенский (начальник тюрьмы)

По мотивам новеллы А. Барбюса
«Свидание, которое не состоялось».

Рабочий-революционер Хозе Реаль, приговоренный
к пожизненному заключению, получает "день свободы".

По пути домой Реалия тайно сопровождает преодолетый в штатское платье полицейский
агент, получивший задание убить заключенного. Однако агент не выполняет задание:
Хозе Реалия берут под защиту рабочие. С помощью друзей Хозе возвращается к
революционной работе и становится во главе стачечного комитета подпольщиков.

НЕ ГОРЮЙ!



Экспериментальное творческое объединение
киностудии Мосфильм, Грузия-фильм, 1969 г., цветной,
95 мин.

Автор сценария: Реваз Габриадзе

Режиссер: Георгий Данелия

Оператор: Вадим Юсов

В ролях: Серго Закариадзе (Леван Цинцадзе), Вахтанг
Кикабидзе (Бенжамен Глонти), Софико Чиаурели (Софико),
Анастасия Вертинская (Мери Цинцадзе), Лия Гудадзе (Марго),
Верика Анджапаридзе (мать Коки), Сесилия Такайшвили
(тетя Домна).

По мотивам романа Клода Тилье «Мой дядя Бенжамен».

Молодой врач Бенжамен Глонти возвращается после петербургского университета в родной городок. Жизнь здесь идет по извечному кругу. И хворый люд упорно предпочитает старого лекаря Левана - он хоть и лечит полузнахарскими средствами, зато бесплатно. На его-то дочке Мери решает женить Софику своего брата Бенжамина. Но свадьбе, на которую уже согласился Леван, не суждено состояться. Потрясенный смертью дочери, Леван заказывает себе поминки при жизни, чтобы услышать от друзей, что они скажут о нем после его кончины. Друзья начинают за упокой, кончают во здравие. Среди всеобщего веселья Леван в самом деле умирает.

ТАРТАРЕН ИЗ ТАРАСКОНА



Телекомпания «Россия», «Racoon-Kino», 2003 г., цветной, 140 мин.

Автор сценария: Олег Данилов

Режиссер: Дмитрий Астрахан

Оператор: Ежи Гоцик

В ролях: Анатолий Равикович (Тартарен), Елена Захарова (Мари), Николай Карабченцов (граф Безансо), Инна Ульянова (Эмма), Александр Абдулов (господин Безюке), Александр Филиппенко (Костекальд), Татьяна Золоткова (Виолетта), Павел Баршак (Альфонс Доде), Сергей Никоненко (полковник)

Экранизация романа Альфонса Доде «Тартарен из Тараскона».

Тартарен живет в провинциальном французском городке позапрошлого века. Каждый день он собирается в свое Большое Путешествие. При этом ни разу в жизни ему так и не удалось покинуть Тараскон. Собираясь спасать экспедицию в Альпах, он слишком долго тренируется и проверяет снаряжение - и экспедиция уже спасена без него. Намереваясь вызволять пострадавших от лавины, он никак не может решиться, и доброе дело совершают кто-то другой. Наконец, подготовившись к очередной миссии, он встречает молодую приезжую барышню, которая влюбляется в него, Тартарену снова не до подвигов. Однако череда комических ситуаций, случайных совпадений и розыгрышей соседей приводит к тому, что Тартарен наконец совершает подвиг и становится героям Тараскона.

ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА



Мосфильм, 1936 г., ч/б, 90 мин.

Автор сценария: Олег Леонидов

Режиссер: Владимир Вайншток

Оператор: Аркадий Кольцатый

В ролях: Юрий Юрьев (капитан Грант), Ольга Базанова (Мэри Грант), Яков Сегель (Роберт Грант), Мария Стрелкова (Елена Гленарван), Николай Витовтов (Эдуард Гленарван), Николай Черкасов (Жак Лаганель), Иван Чувелев (боцман Аиртон), Михаил Романов (Джон Мангльс), Давид Гутман (Мак Набс, майор), Николай Мичурин (хозяин отеля)

По мотивам одноименного романа Жюля Верна.

Яхта «Дункан», принадлежавшая лорду Гленарвану, совершала свой первый рейс у берегов Шотландии. В брюхе пойманной акулы матросы нашли запечатанную бутылку, в которой оказалось письмо отважного капитана-шотландца Гранта, потерпевшего кораблекрушение. Узнав об этом, дети капитана Гранта, Роберт и Мэри, обратились к Гленарвану просьбой помочь им найти отца. Через несколько дней яхта «Дункан», имея на борту детей Гранта, отправилась в далекое и опасное плавание. В пути состав пассажиров яхты пополнился еще одним путешественником-французом Лаганелем, ученым, известным как своими энциклопедическими знаниями, так и редкой рассеянностью. После долгих испытаний, обогнув половину земного шара, проявив в пути большое мужество и отвагу, путешественники нашли капитана Гранта.

ГОБСЕК



Рот-Фронт, 1936 г., ч/б, 75 мин.

Автор сценария: Олег Леонидов, Константин Эггерт

Режиссер: Константин Эггерт

Оператор: Луи Форестье

В ролях: Леонид Леонидов (Гобсек), Александр Шатов (Дервиль, адвокат), Галина Сергеева (Фанни Мальво, белошвейка), Татьяна Кондракова (Жанна, куколщица), Яков Волков (Вербрест, ростовщик), Осип Абдулов (Жигонэ, ростовщик), Елизавета Ляуданская (Виржини, привратница), Константин Эггерт (граф де Ресто), Елена Гоголева (графиня настази де Ресто), Михаил Садовский (граф Максим де Трайль).

Экранизация одноименного произведения О. Бальзака.

Начало XIX в. Мрачный дом ростовщика Гобсека в предместье Парижа - немой свидетель многих человеческих трагедий. Люди разных сословий и положений униженно молят Гобсека о денежной ссуде. Власть денег уравнивает графиню де Ресто, принесшую ростовщику бриллианты, украшенные ею у мужа, с бедной белошвейкой Фанни, купившей в кредит полотно. Обе они - клиенты папаши Гобсека и находятся в его сетях. Лишь к молодому клерку Дервилю Гобсек проявляет некоторую благосклонность. Ему он дает взаймы деньги (всего под 12 процентов годовых) для покупки адвокатской конторы. Теперь Дервиль имеет возможность жениться на любимой девушке, белошвейке Фанни, но долг Гобсеку и обязанность вести дела ростовщика омрачают его счастье. Под низкими сводами комнаты Гобсека разыгрывается очередная драма: муж графини де Ресто молит Гобсека вернуть ему украденные женой фамильные бриллианты. Гобсек неумолим. Он советует смертельно больному графу обеспечить своего сына путем фиктивной запродажи имущества кому-нибудь из надежных друзей. Выбор графа падает на Гобсека. Но в час смерти графа его жена находит документ, удостоверяющий фиктивность продажи. Она бросает бумагу в камин, думая, что это завещание графа. Так Гобсек становится владельцем дворцов и поместий графа де Ресто. Зловещей тенью бродит ростовщик по комнатам среди массы гниющих товаров, золота и серебряного лома. Он теряет рассудок и умирает.

МАТИЛЬДА



ООО ТПО «Рок», 2017 г., цветной, 109 мин.

Автор сценария: Александр Александров при участии Майкла Катимса и Алексея Учителя

Режиссер: Алексей Учитель

Оператор: Юрий Клименко

В ролях: Ларс Айдингер (Николай II), Михалина Ольшанска (Матильда Кшесинская), Даниила Козловский (Воронцов), Луизе Вольфрам (Александра Фёдоровна), Ингеборга Дапкунайте (Мария Фёдоровна), Григорий Добрыйгин (Андрей Владимирович), Сергей Гармаш (Александр III), Евгений Миронов (Иван Карлович)

Будущий император Николай II во время посещения выпускного спектакля Императорского театрального училища видит на сцене балерину Матильду Кшесинскую и влюбляется в нее. Девушка отвечает ему взаимностью, однако обстоятельства выше: Николая II – будущий царь и ему в жены уготована другая женщина.



ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Кинокомпания «Глобус-фильм», 2018 г., цветной, 112 мин.

Автор сценария: Павел Басинский, Анна Пармас, Авдотья Смирнова

Режиссер: Авдотья Смирнова

Оператор: Максим Осадчий

В ролях: Алексей Смирнов (Гриша Колокольцев), Филипп Гуревич (Шабунин), Евгений Харитонов (Лев Толстой), Ирина Горбачева (Соня), Лукаш Симлат (Яцевич)

В основу сценария легла глава «Спасти рядового Шабунина» из книги «Святой против Льва» Павла Басинского.

В пехотном полку в Тульской области, куда отправляется на службу вдохновленный передовыми идеями столичный поручик Григорий Колокольцев, совершено преступление. Солдату, на плечи которого ложится вина, грозит военный трибунал и расстрел. Колокольцев обращается за помощью к графу Толстому, который решает защитить невиновного.

ОБЛЕПИХОВОЕ ЛЕТО

ООО «Кино-Арт», 2018 г., цветной, 92 мин.

Автор сценария: Ольга Погодина-Кузмина

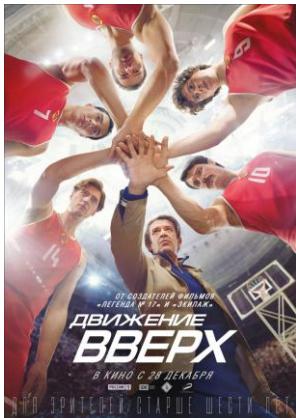
Режиссер: Виктор Алферов

Оператор: Андрей Воробьев

В ролях: Андрей Мерзликин (Александр Вампилов), Полина Чернышова (Ольга, жена Вампилова), Кирилл Рубцов (Олег Ефремов), Сергей Каплунов (Николай Рубцов), Александр Усердин (Глеб Пакулов)

1972 год. Александр Вампилов, ставший успешным писателем и драматургом, возвращается из Москвы в родные края, в Иркутскую область. Он ищет любые сведения об отце, которого в 1938 году арестовали и расстреляли по подозрению в измене родине. Выяснив обстоятельства смерти отца, Вампилов вместе с другом, писателем Глебом Пакуловым, отправляется на озеро Байкал. Лодка, в которой плывут друзья, переворачивается. Хороший пловец Вампилов решает доплыть до берега, но замерзает в холодной воде и умирает от остановки сердца, едва добравшись до берега.

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ



Студия «ТРИТЭ», 2017 г., цветной, 133 мин.

Автор сценария: Николай Куликов при участии Андрея Курейчика

Режиссер: Антон Мегердичев

Оператор: Игорь Гринякин

В ролях: Владимир Машков (Владимир Гаранжин), Андрей Смоляков (Григорий Моисеев), Сергей Гармаш (Сергей Павлов), Марат Башаров (Терещенко), Джон Саведж (Генри Айба), Виктория Толстоганова (Ксения Гаранжина), Александра Ревенко (Александра Свешникова)

По одноименной книге Сергея Белова и Александра Коновалова.

1972 год. Олимпийские игры в Мюнхене. Впервые за тридцать шесть лет повержена «непобедимая» команда США советскими баскетболистами. Легендарные «три секунды» и выигрыш сборной СССР по баскетболу вошли в историю мирового спорта.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ВЕРСИИ С ФРАНЦУЗСКИМИ СУБТИТРАМИ
КИНОПОКАЗЫ СОСТОЯТСЯ С УЧАСТИЕМ РОССИЙСКИХ АКТЁРОВ,
РЕЖИССЁРОВ, КИНОВЕДОВ
ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy, 06300 Nice

CINÉMA PATHÉ GARE DU SUD
9 Allée Charles Pasqua, 06000 Nice